

**Denmark, né à Anvers, 1950**

**De 1968 à 1972 a étudié l'Histoire de l'Art et l'Archéologie à l'Université de Gand.**

**Vit et travaille à Prouvy (Belgique).**

Le savoir humain et sa matérialisation la plus concrète, le texte imprimé, constitue le matériau de travail de Denmark. Depuis le début des années soixante-dix cet artiste s'intéresse à l'acquisition du savoir et à sa mise en oeuvre. C'est pourquoi il se tourne vers le support concret de l'information dans notre environnement quotidien : livres, journaux et périodiques. Ce n'est pas par l'écrit que Denmark manifeste son impuissance face à la surabondance monstrueuse d'information, mais par un procédé inverse. Il empoigne ces supports de l'information, pour les démanteler et les transformer. Il réduit rituellement et systématiquement au silence livres, journaux et périodiques en les entassant, les découpant, les pliant, les comprimant, les collant et les serrant dans un étai. Ce faisant, Denmark ne vise pas à la destruction, mais à la conservation définitive. Ouvrant en archéologue de l'avenir, il classe les archives en emballage sous vide, sous l'eau, dans la paraffine ou la gélatine, dans des caisses ou des congélateurs. Le remodelage des textes imprimés les arrache à l'oubli ignominieux come à la montagne de déchets, mais les rend du coup inutilisables. Denmark est parfaitement conscient que son « Grip on News » n'a qu'une valeur symbolique. Le duel avec la rotative ne saurait conduire à la victoire. Ce qui ne l'empêche pas d'opposer le vide à la pléthore, le silence au vacarme. Sa devise s'énonce : Non multa sed multum, ce qui peut se traduire librement ainsi : non au déferlement, oui à la qualité. Pareil à l'alchimiste qui convertit les matériaux dans sa quête de la Pierre philosophale, Denmark manipule des textes dans sa recherche de l'essentiel. Les *Lettres mortes*, *Archives mortes*, *Pliages* et *Installations* se veulent les témoins muets de notre culture de l'information, ultimes reliques d'une Ere de Papier.

Johan Pas, 1995